

COMPÉTENCES ET PROGRAMME DU CYCLE 4

FRANÇAIS

D	Attendus de fin de cycle	Compétences du socle	Compétences et connaissances associées				
DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL - Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information). - Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue). - Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre. - Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.	- Identifier les visées d'un discours oral - Hiérarchiser ses informations - Mémoriser ses éléments importants - Distinguer explicite et sous-entendu dans un propos	COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE - Analyser les propriétés d'un élément linguistique. - Apprécier le degré d'acceptabilité d'un énoncé. - Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés - Réviser ses écrits en utilisant les outils appropriés. - Savoir analyser en contexte l'emploi d'unités lexicales, identifier un réseau lexical dans un texte ; en percevoir les effets. - Mobiliser en réception et en production de textes les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre littéraire ou à un genre de discours.	COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE - Analyser les propriétés d'un élément linguistique. - Apprécier le degré d'acceptabilité d'un énoncé. - Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés - Réviser ses écrits en utilisant les outils appropriés. - Savoir analyser en contexte l'emploi d'unités lexicales, identifier un réseau lexical dans un texte ; en percevoir les effets. - Mobiliser en réception et en production de textes les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre littéraire ou à un genre de discours.	- Connaître le fonctionnement de la phrase simple ➤ verbale/non verbale/complexe ➤ Sujet/prédicat/complément de phrase ➤ Les groupes syntaxiques et leur fonction ➤ Les classes de mots (toutes). Propriétés, fonctionnement syntaxique ➤ L'ordre des mots et son effet sur le sens dans la phrase ➤ Types et formes de phrases ➤ Construction détachée (apposition) - Identifier les constituants de la phrase complexe ➤ Juxtaposition, coordination, subordination - Analyser et utiliser la ponctuation à bon escient	
		S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	- Pratiquer le compte-rendu (fonctions, formes / usage de supports efficaces) - Raconter une histoire (connaître les techniques du discours oral) - Exprimer ses sentiments, ses sentiments - Formuler un avis pour partager son point de vue (vocabulaire précis)			Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.	- Voir les aspects syntaxiques (approche comparative oral/écrit) - Distinguer les finales verbales en /E/. Autres homophonies verbales - Comparer les formes orales et les formes graphiques (liaison, élision...) - Observer les aspects prosodiques du texte oral et écrit et diction des textes
		Participer de façon constructive à des échanges oraux	- Interagir avec autrui (codes de la conversation / usages de la politesse) - Participer à un débat : exprimer une opinion argumentée (techniques argumentatives) - Animer et arbitrer un débat			Connaître les différences entre l'oral et l'écrit.	- Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord (GN complexe, participe passé avec être et avoir (COD antéposé) - cas simples -, accord complexe du verbe, adjectif ou participe en position détachée, etc. - Savoir relire un texte écrit : identifier les erreurs et les corriger
		Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	- Percevoir et exploiter la voix, la respiration, le regard, la gestuelle - Exploiter les techniques multimodales (textes, sons, images)			Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.	- Mettre en évidence le lien sens-syntaxe (verbes à construction directe et indirecte, verbes à plusieurs compléments, verbes pronominaux, etc.) - Maîtriser la morphologie verbale écrite (modes et temps, temps simples et composés, passif, etc.). Connaître les 5 formes de participes passés. - Mettre en évidence la valeur aspectuelle des temps (emplois) - Mémoriser les formes du Passé simple et Subjonctif présent (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir, savoir, falloir, valoir + Verbes en -er) ; Présent, imparfait, futur, conditionnel présent, impératif de verbes moins fréquents
	LIRE - Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique). - Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples. - Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel. - Lire une œuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture.	Lire des textes variés avec des objectifs divers	- Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi - Adapter sa lecture aux supports et modes d'expression - Reconnaître l'implicite et faire les inférences et hypothèses de lecture nécessaires - Recourir à des stratégies de lecture diverses (cohérence, références culturelles des textes, nature des documents, codes linguistiques)			Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.	- Observer la morphologie des mots par leur formation (dérivation, composition...) - Mettre en réseau les mots (champ lexical/sémantique, degré d'intensité et de généralité) - Analyser le sens des mots (polysemie, synonymie, catégorisation, glissements de sens... - Utiliser différents types de dictionnaires
		Lire des images, des documents composites (dont numériques) et des textes non littéraires	- Connaître les caractéristiques des documents (scientifiques, médiatiques...) - Lire et comprendre des images fixes ou mobiles variées (s'appuyer sur des outils d'analyse simples) - Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel ➤ Relation littérature / illustrations / adaptation cinématographique			Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.	- Observer la variété des possibilités offertes par la langue (ce qui détermine et caractérise un registre de langue ; évolution dans la manière d'exprimer des idées, etc.) - Prendre en compte les caractéristiques des textes lus et à produire (Ex : situation d'énonciation, paroles rapportées, modalisation, substituts et incidences orthographiques, organisation du texte, progression thématique, passif, etc.) => voir liste du programme
		Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art	- Différencier les genres littéraires - Connaître l'environnement médiatique et numérique et ses enjeux - Connaître les œuvres majeures depuis l'Antiquité (contexte et lien entre les arts)			Être autonome	- Organiser son travail personnel - Comprendre langue scolaire, consignes, lexique, usuels - Savoir prendre des notes
		Elaborer une interprétation de textes littéraires	- Formuler des impressions de lecture - Percevoir un effet esthétique, en analyser la source - Situer une œuvre dans son contexte et établir des relations entre les œuvres (éléments d'analyse artistique, procédés stylistiques, histoire et histoire littéraire)			Coopérer Respecter les autres	- Travailler ensemble : EPI, projets, PEAC (en lien avec le domaine 3 et l'enseignement moral et civique), échanges...
	ECRIRE - Communiquer par écrit et sur supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite. - Formuler par écrit sa réception d'une œuvre littéraire ou artistique. - En réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite. - Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail.	Exploiter les principales fonctions de l'écrit : Comprendre le rôle de l'écriture	- Comprendre le rôle de l'écriture (histoire, fonctions dans la vie sociale, culturelle, scolaire. Potentialités et usages des nouveaux supports) - Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre (prise de notes à partir de différents supports, écrits préparatoires...)			Chercher des informations	- Traiter différentes sources d'information, numériques ou non - Avoir des méthodes de recherche et d'exploitation des informations - Utiliser CDI, salles spécialisées et environnements numériques
		Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.	- Prendre en compte le destinataire, les visées du texte, les caractéristiques de son genre, du support d'écriture (de la préparation à la relecture ultime) - Savoir trouver des idées ou des éléments du texte à produire - Organiser son texte (en fonction du genre du texte et de son support) - Respecter les normes linguistiques - Se relire (vérifications, améliorations, pendant et après l'écriture)			Avoir un usage éclairé de l'outil numérique	- Comprendre ses risques et les responsabilités induites - S'interroger sur la pertinence et la fiabilité d'une information
		Pratiquer l'écriture d'invention	- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit ➤ Connaître les genres littéraires et leurs caractéristiques ➤ Utiliser des outils d'analyse des textes			Développer le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives	- Développer le vocabulaire des émotions et du jugement, la sensibilité et la pensée (notamment pour les questions socialement vives et l'actualité) - Savoir justifier ses choix - S'insérer dans une controverse en respectant l'autre - Savoir vivre et travailler dans un collectif et dans la société en général - Différencier preuve et opinion - Comprendre les enjeux éthiques - S'imprégner des valeurs citoyennes à travers la littérature
		Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé	- Connaître les principales fonctions et caractéristiques des discours argumentatifs (expliquer pour faire comprendre, démontrer pour faire partager une démarche de résolution de problème, justifier pour prouver qu'on a eu raison de faire ce qu'on a fait, argumenter pour faire adopter un point de vue) - Repérer et identifier les procédés destinés à étayer une argumentation (organisation du propos, choix des exemples, modalisation)			Développer sa sensibilité	- Développer le vocabulaire des émotions, de la sensibilité - Respecter le goût des autres, au-delà des modes et des a priori
DOMAINE 5				DOMAINE 5	LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE	- Nourrir les débats sur les grands questionnements (ex. par la littérature) - Avoir des pratiques responsables d'information et de communication	
						Se forger une culture	- Comprendre le développement de l'information et des médias - Développer créativité, imaginaire, questionnement et interprétation - Développer une conscience historique à travers les œuvres - Nourrir ses travaux de citations que l'on s'approprie ou détourne - Se forger une culture littéraire vivante et organisée
						S'approprier le fonctionnement des sociétés	- Reconnaître les aspects symboliques des textes, les comprendre dans un contexte historique et la pluralité de leurs réceptions, les interpréter et formuler sur eux un jugement argumenté - Mettre en relation le passé et la société actuelle ; l'ici et l'ailleurs - Comprendre une œuvre comme processus de création relié à l'Histoire